

ESPACE 58



BIEN D'EXCEPTION À VENDRE



GREEN
CONSTRUCT

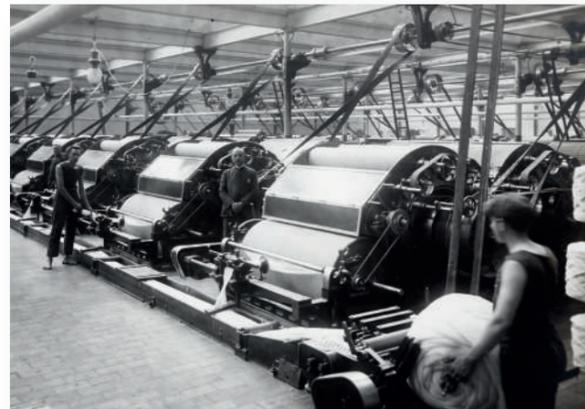
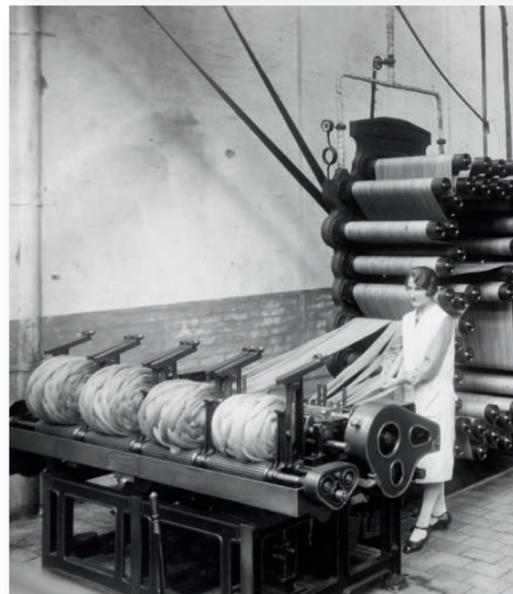
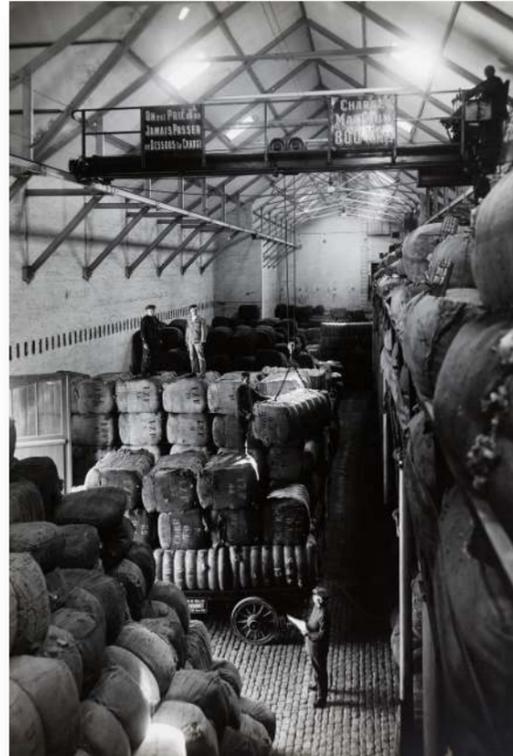
HISTORIQUE

Au début du XX^{ème} siècle, Verviers comptait 107 tissages, 10 filatures de laine peignée, 7 de laines cardées, 21 usines d'apprêts, 29 lavoirs et carbonisages de laines et 27 grandes teintureries. Au total près de 15 300 personnes travaillaient pour l'industrie de la laine à Verviers.

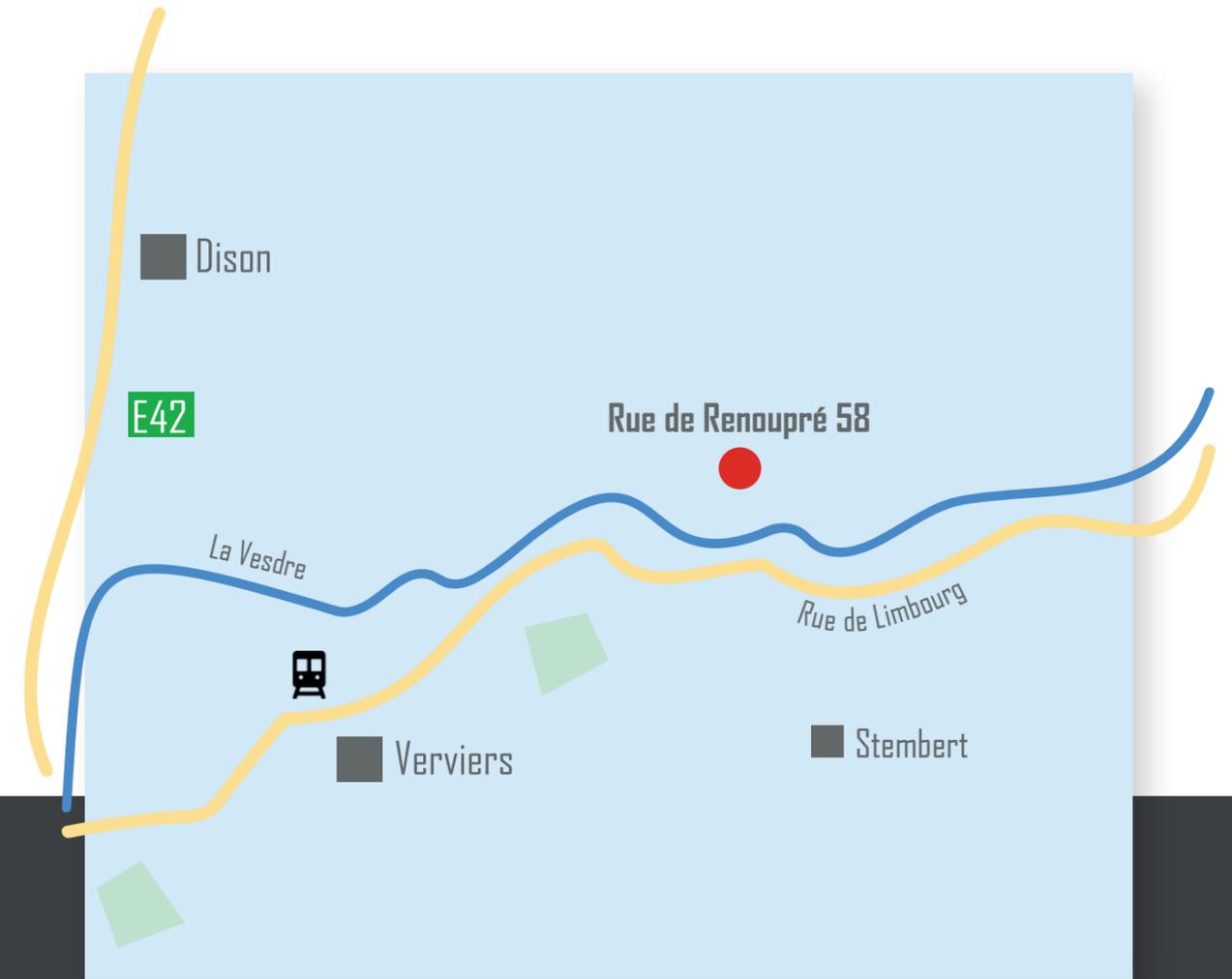
Historiquement, le site était une usine textile sous le nom de « S.A. La Vesdre » et opérant début du XX^{ème} siècle, pendant l'âge d'or de l'industrie lainière verviétoise. L'intérêt de ce lieu atypique, c'est aussi qu'il se veut passeur de mémoire. Durant la location d'une salle, vous pourrez admirer de nombreuses photos témoignant de l'épopée industrielle de la région (détails en fin de document).

L'idée de création de la société remonte à 1877 et est due à des Verviétois. L'acte officiel de fondation de la société fut signé en 1880. Des familles de négociants et d'industriels se répartirent les actions. La société S.A. La Vesdre a été créée pour le travail à façon de peignage et filature de la laine, ses clients lui fournissaient la matière à traiter. Traitant la laine brute qui lui était confiée, la Vesdre lui faisait subir toute une série d'opérations pour en faire du fil écriu ou teint, prêt au tissage. Les installations comprenaient : triage, lavoir, cardage, peignage, lissage, teinturerie, défeutrage, préparation, filature et retordage.

Située entre la rue de Renoupré et la rivière, l'usine était partagée en deux par une longue cour. Elle occupait une surface de 157 mètres sur 135. Entre la cour et la rue s'élevait un bâtiment à deux étages ; y étaient installés : l'atelier de forge, le magasin des peignes, la réserve de charbon, la menuiserie, la zinguerie, l'encaissage, la loge du concierge et des caves. Au 1^{er} étage, les bains-douches pour les 2 sexes, tout en faïence blanche et les loges pour la laine triée.



SITUATION



L'Espace 58 se situe Rue de Renoupré 58, 4821 Andrimont. Le bâtiment se trouve proche de toutes commodités :

- Gare de Verviers : 7 minutes
- Hôtel Van Der Valk : 10 minutes
- E42 : 10 minutes
- Verviers : 5 minutes
- Stembert : 6 minutes

INFORMATIONS

Le bâtiment offre de nombreuses possibilités d'aménagements. Le projet actuel propose 3 salles dédiées à l'évènementiel. Il est possible de donner une autre orientation à cette bâtisse.

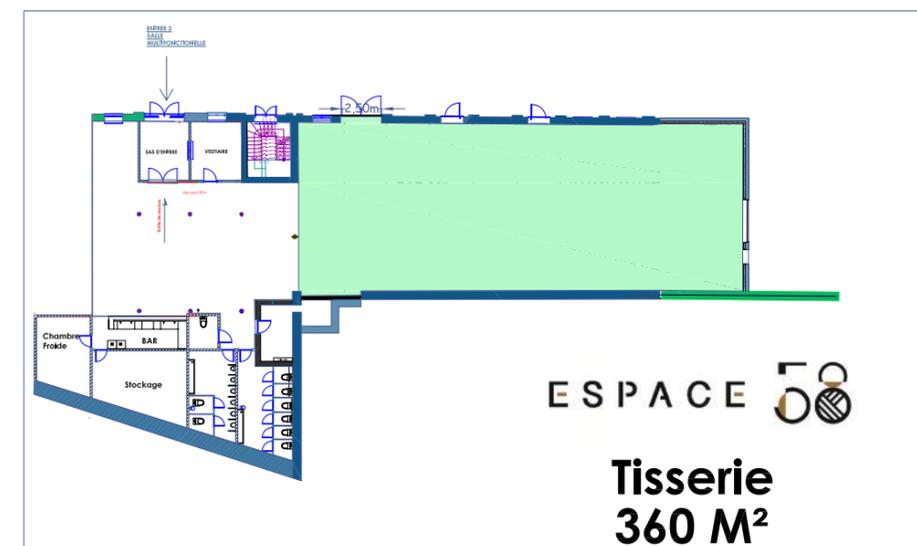
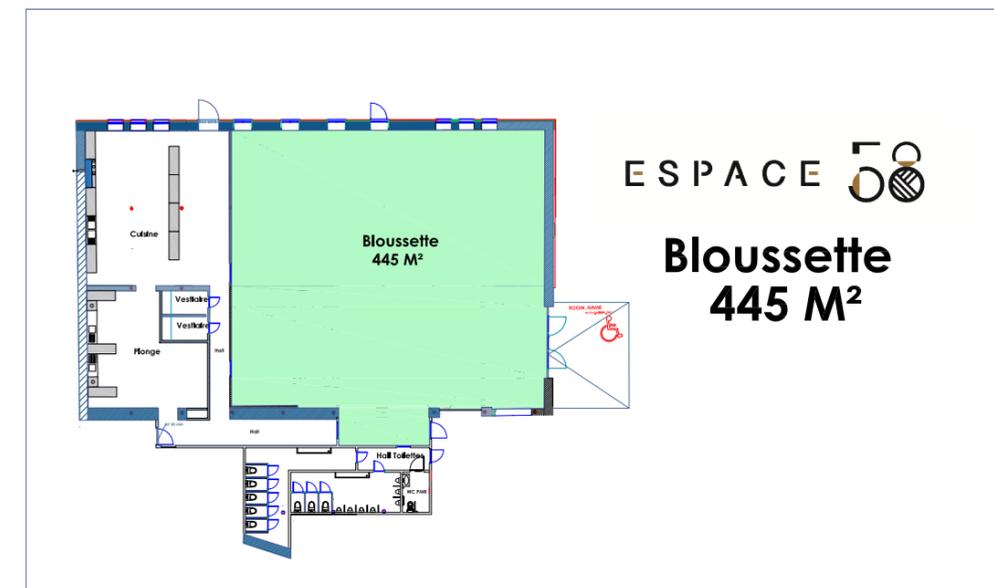
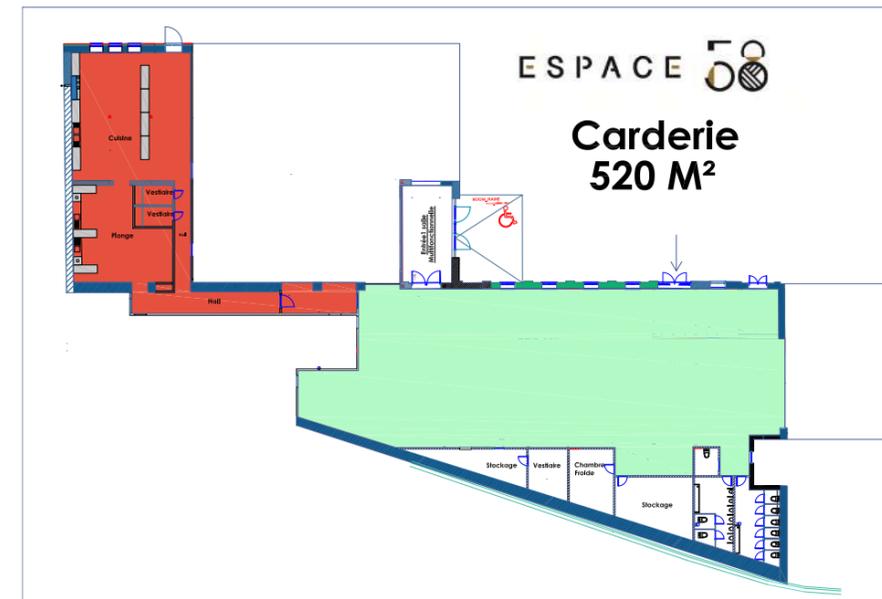
Le bien comporte également une très grande cuisine, deux chambres froides, deux bars, plusieurs espaces de stockage, des vestiaires, une scène et des loges. L'éclairage est modulable de nombreuses façons et se fait via un panneau domotique. Chauffage au gaz.

Les salles comptent une surface de 2028 m² répartis comme suit :

- **Carderie : 520 m²**
- **Tisserie : 360 m²**
- **Blousette : 445 m²**
- **Stockages, bars, scène, cuisine, loge, WC, chambres froides, ... : 703 m²**

Il dispose également d'un parking de 3167 m² et d'une cour intérieure.

PLANS



Cession des parts de la société :
800.000 €

ou

Vente du bâtiment :
1.700.000 €

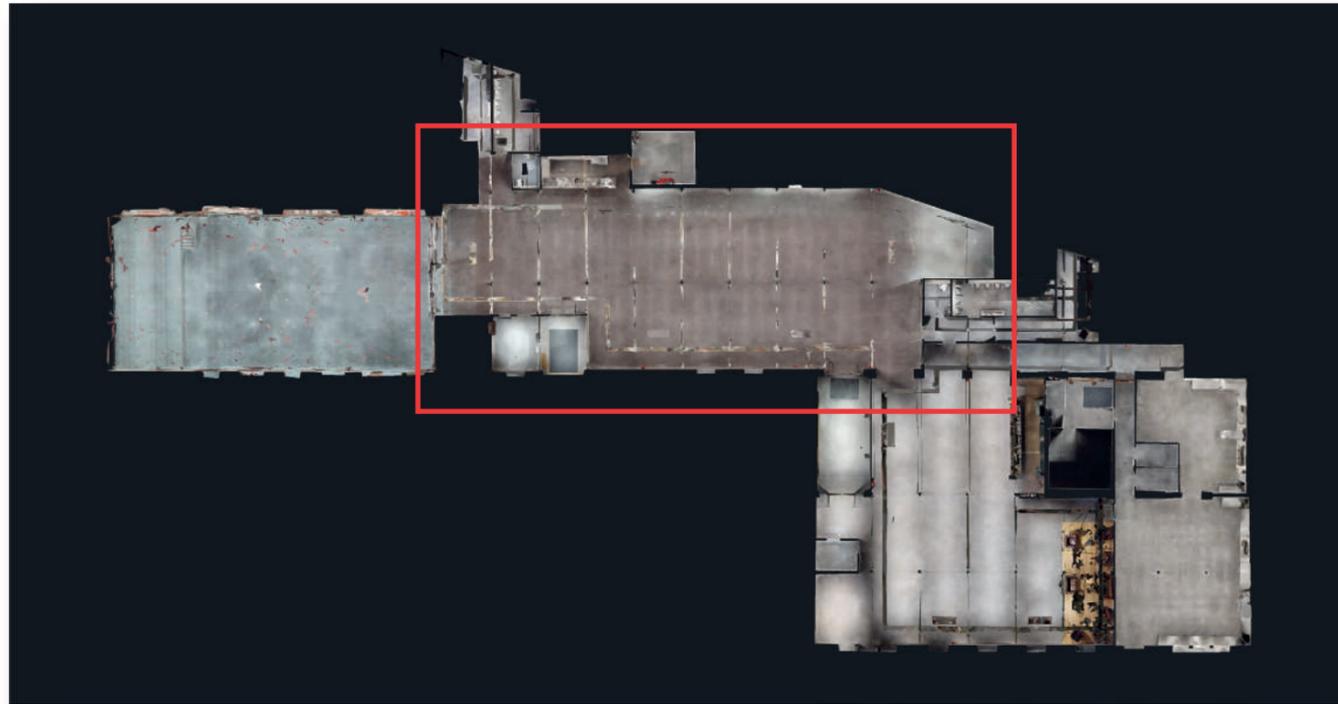
EXTÉRIEURS



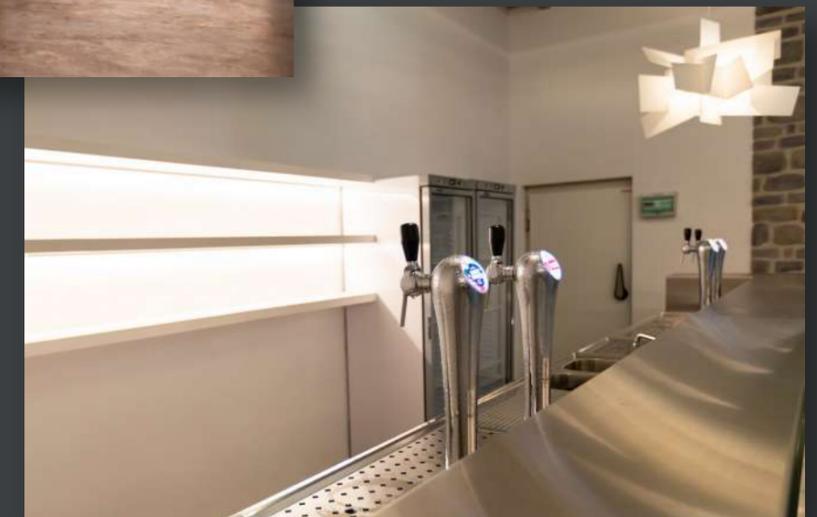
EXTÉRIEURS



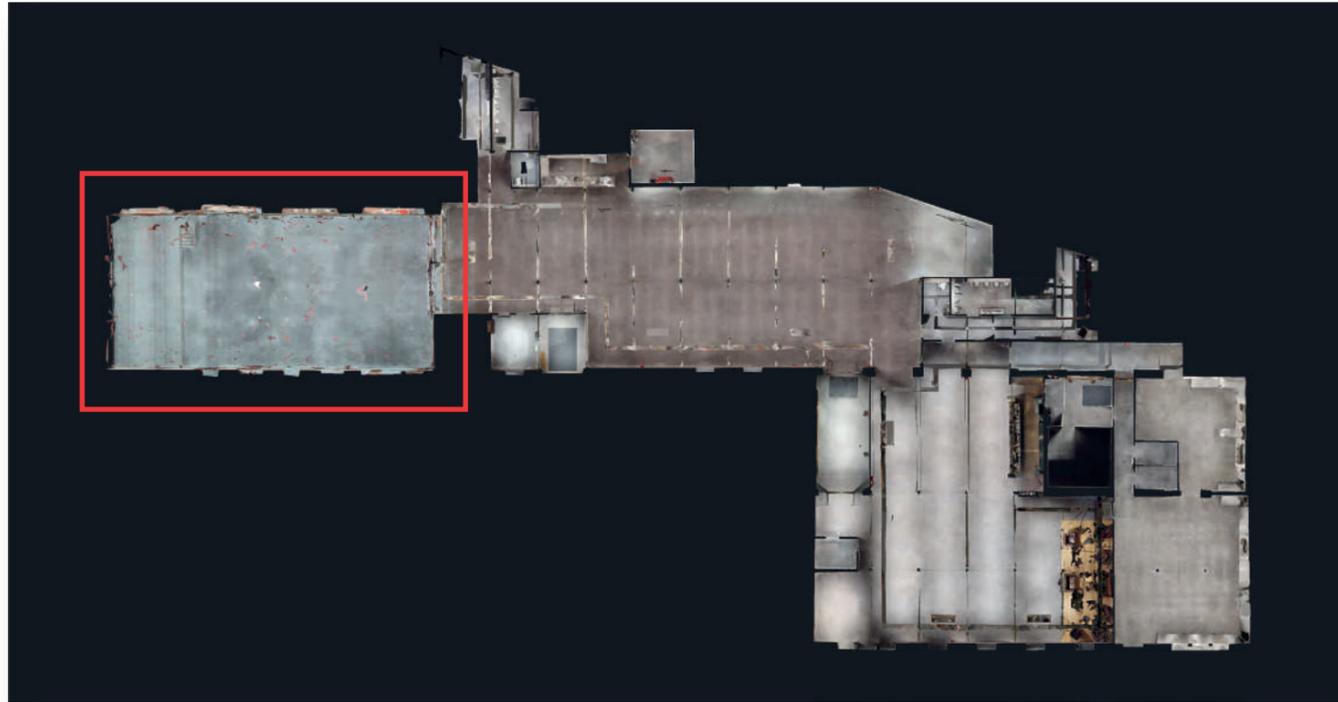
CARDERIE - 520 m²



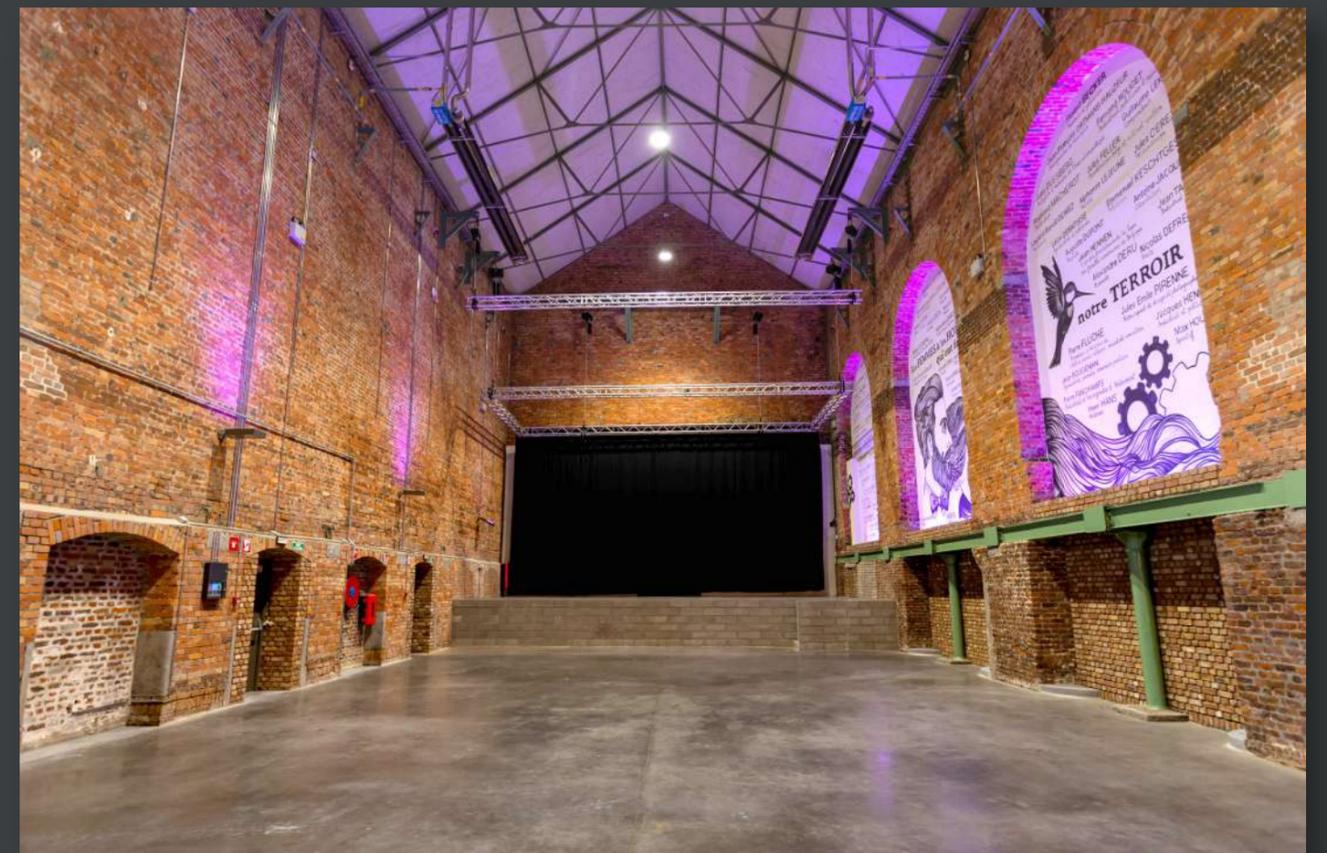
CARDERIE - 520 m²



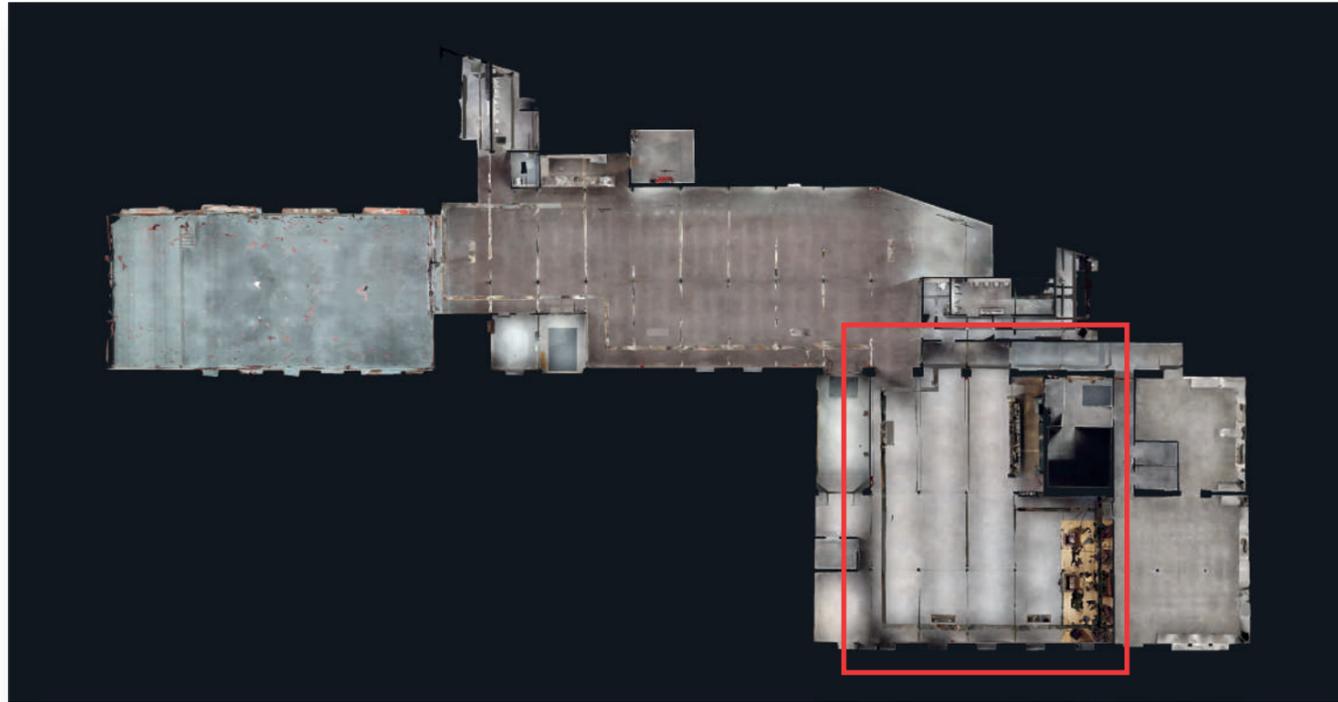
TISSERIE – 360m²



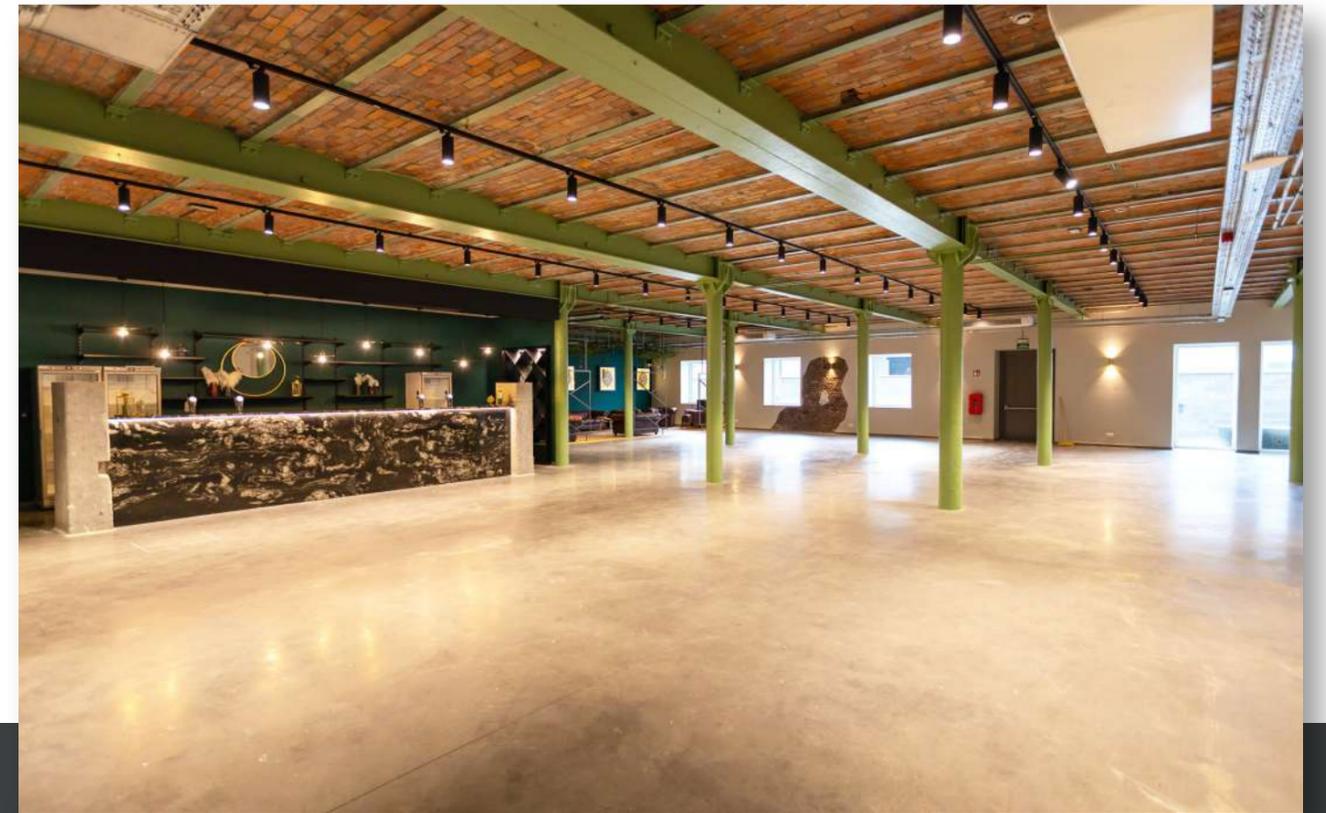
TISSERIE – 360m²



BLOUSSETTE - 445 m²



BLOUSSETTE - 445 m²



HISTORIQUE PARTIE 2

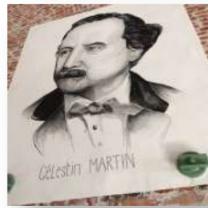
Vous pouvez admirer dans la deuxième salle les arches et les portraits qui ont été réalisés par Françoise Voisin. Ces décorations rendent hommage aux hommes et aux femmes qui ont fait l'histoire de la région verwiétoise.



Née à Verviers en 1831, Marie Mineur, figure de l'émancipation féminine et du mouvement ouvrier, milita dans les rangs de la Section des Femmes de la Première Internationale ouvrière. Jusqu'à la fin du siècle, elle continuera de propager des idées féministes et laïques, et sera à l'origine des toutes premières "fêtes de la Jeunesse" laïques en Wallonie.



Père du syndicalisme verwiétois, il signa la première Convention Collective de Travail de Belgique en 1906. Au début du siècle, Jean Roggeman, en faisant l'éducation populaire des ouvriers par le biais de son journal Le Tisserand, va réussir à leur faire prendre conscience de la réalité des injustices et de l'exploitation dont ils étaient les victimes.



Décédé en 1876, Célestin Martin a porté, par son génie inventif, la production d'une machine à écharbonner de 125 à 1500 kg. Ce seul progrès a assuré à Verviers une supériorité incontestable pour le traitement des laines brutes.



Pierre Fluche est en 1867 l'animateur du mouvement ouvrier naissant à Verviers. Sous son impulsion, les « Francs-Ouvriers » deviennent la plus importante section belge de la jeune Association Internationale des Travailleurs (AIT). Pierre Fluche prend part ensuite à la création du Parti Ouvrier Belge en 1885 et à la conquête du suffrage universel en 1893.



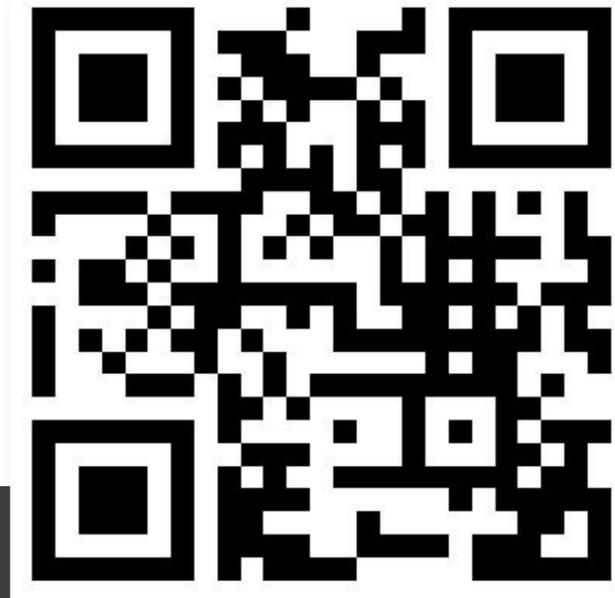
Nommé officier municipal en 1799 puis maire en 1800, membre de la commission d'arrondissement en 1814 et conseiller communal de Verviers sous le gouvernement hollandais, il renonça aux émoluments attachés à cette charge.



L'architecte Charles Thirion II est l'auteur d'une grande production architecturale de Verviers dont le Grand Théâtre, l'église Sainte-Julienne, les plans de la gare de Verviers ainsi que les plans des bâtiments qui abrite l'Espace 58. Il réalise également de nombreuses habitations pour les grandes familles de la bourgeoisie industrielle verwiétoise.

SCANNEZ POUR ACCEDER À :

NOTRE SITE



UNE VISITE VIRTUELLE DES SALLES





GREEN CONSTRUCT

CONTACT

Jean-Pol Bollette

+32 (0) 495 61 22 75

jp.bollette@greenconstruct.net